

DALIBOR KNAPP
PORTFOLIO
2011 - 2015

THE SET (2014)

video, HD

hraný film

8:20 min

anglicky / bez českých titulků

koncept / scénář / režie / herec / technické řešení

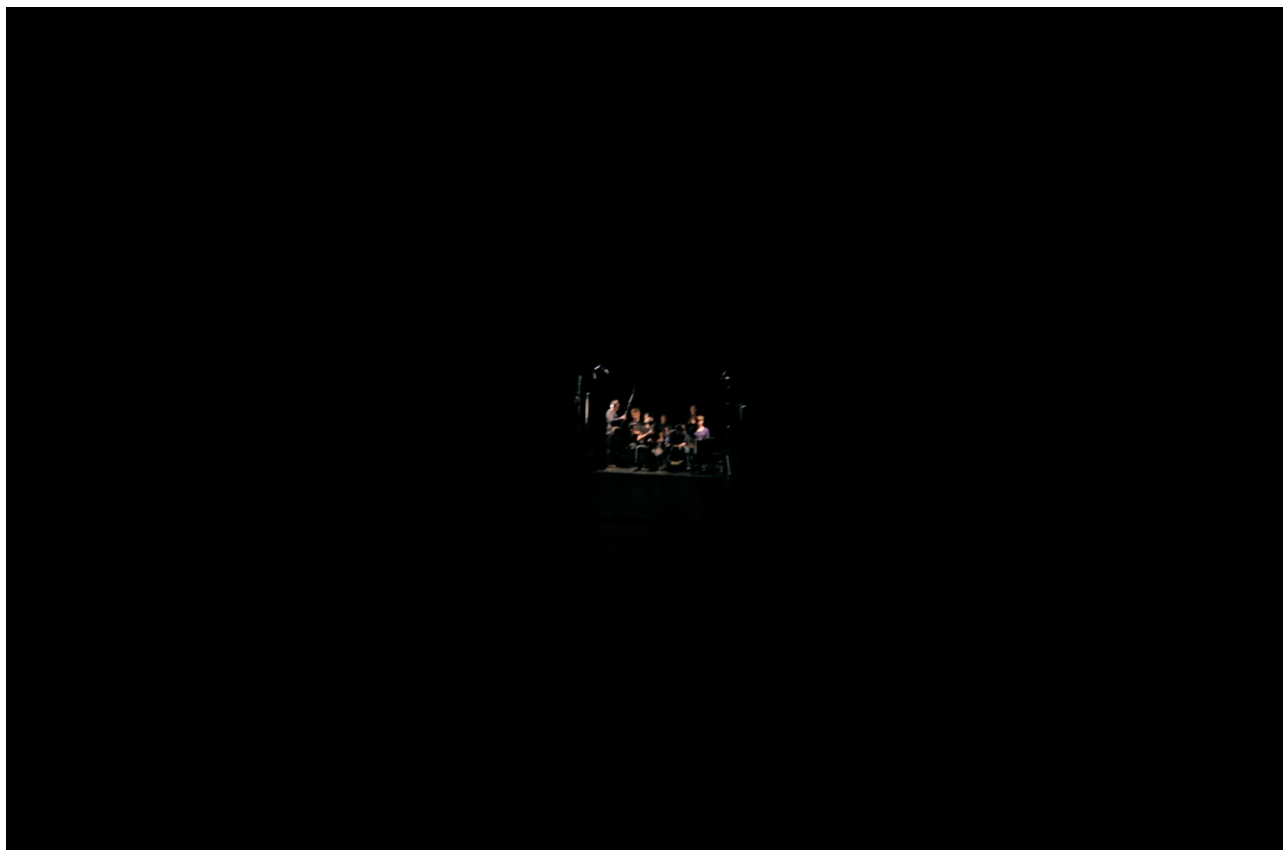
The Set je již svým filmem o filmu, přičemž je jedno, zda je zde filmem hlavním a nebo tím behind the scenes (či spíše in front of the scenes). The Set je filmem o filmu, formou i tématem. Filmem prostupuje několik narativů. Základním narativem je pohyb – přemístění prvku z bodu A do bodu B, a to jak skutečně fyzicky, v prostoru, tak v úrovni jazyka, mluveného i filmového. Snad jediným sjednotitelem všech těchto úrovní narativu je zrychlený proces vzniku, budování a rozpadu, přičemž rozpad se dá označit jako vznik něčeho jiného. The Set je zamýšlen spíše jako objekt než jako film. Očekávání každého se liší a interpretace je tak ponechána z větší části na divákovi, či spíše na jeho vlastnostech, které možná sám neovlivní. To nijak nevádí, neboť rozlišovat film a skutečný svět není potřeba.

Video je určeno pouze pro kinosál.

Spolupráce:

Kamera: Ondřej Hudeček, Zvuk: Lukáš Ujčík, Produkce: Kamila Dohnalová, Fotograf: Fabiana Mertová, Světla: Jakub Kučera, Hrají: Phillip Ross, Dalibor Knapp, Ondřej Hudeček, Kamila Dohnalová, Fabiana Mertová, Jiří Nohejl, Michael Henzl, Pavel Neškudla, Jakub Kučera

Výroba: Ondřej Šejnoha, Studio Famu © 2014



FILM ZVÍŘE (2014)

audio instalace, MP3

mp3 přehrávač, sluchátka

3:58 min

dokumentace site specific

Kravín Rural Arts

Hranice u Malče

Česká Republika

18.8 - 24.8.2014

česky / bez překladu

koncept / text / komentář

Usednutím na posed dochází k přeměně v diváka. Být zvířetem znamená být pozorován. Od narození po smrt a ani po smrti při posledním odpočinku na talíři neunikne pohledů druhých. Film o zvířeti, které se vzepřelo tomu být zvíře. Film, který se vzepřel tomu být film. Přesto je divák vidí. Oba. Instalace v rámci rezidenčního programu Posedy, lovci a zvířecí stezky. Prostor KRA (Hranice u Malče, Vysočina, Česká Republika).



YOUR TH. MY TH. (2014)

video instalace, SD

videopřehrávače, tv, vhs kazety, videopásek
smyčka

dokumentace instalace, HD

výstava On Repeat

Berlinskej model

Praha, 12.2.2014

Česká Republika

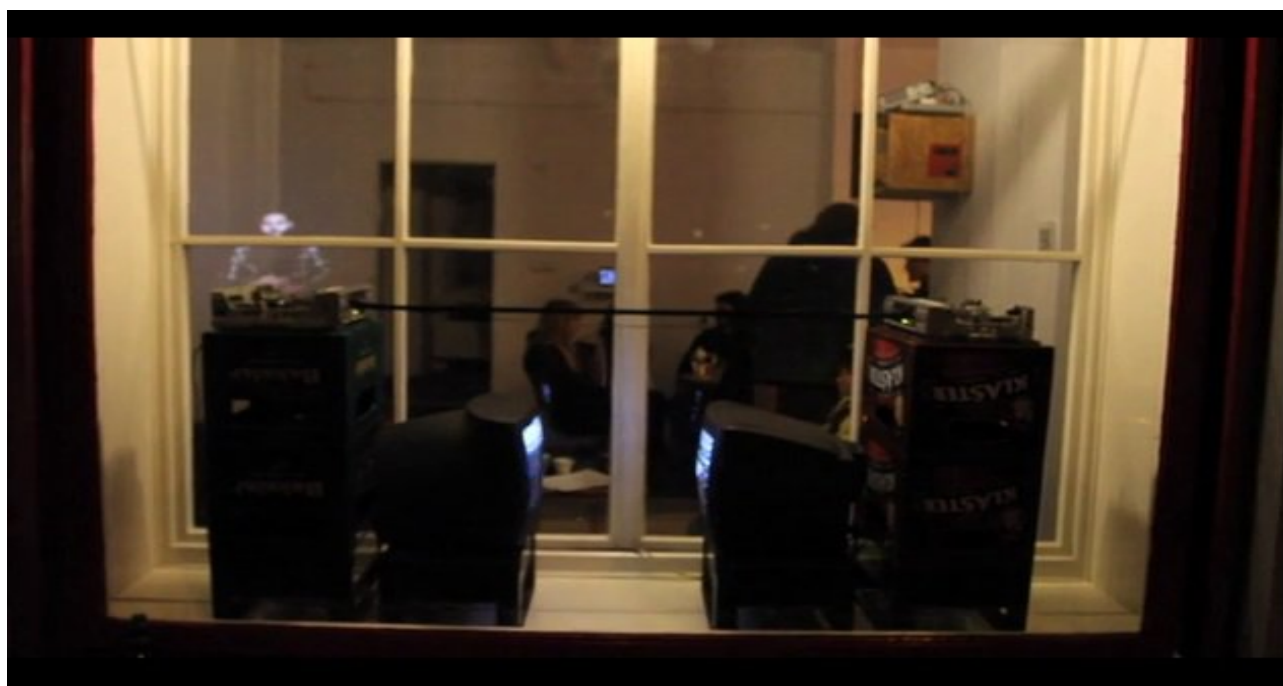
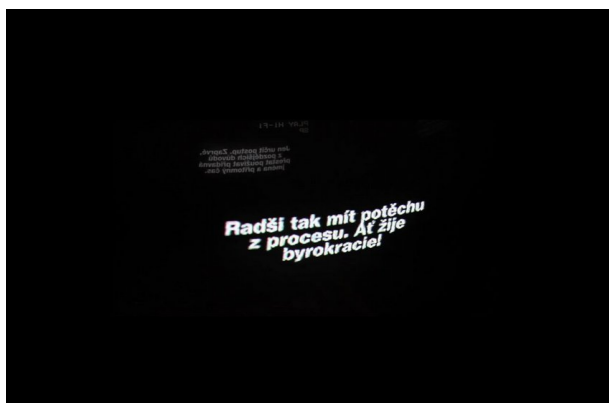
1:29 min

česky / anglické titulky

koncept / scénář / režie / střih / technické řešení

Nekonečný a univerzální příběh o Velké budoucnosti. Moje. Tvoje. Text, uzavřený ve smyčce, je zároveň dialogem uvnitř sebe. Příběh je zpřítomněn technologií, sama technologie je ale vždy vně momentu přítomnosti. Nová technologie zavádí budoucnost, stará odkazuje na minulost.

Odkaz na video [zde](#)



OSVIT (2013)

videoesej, HD

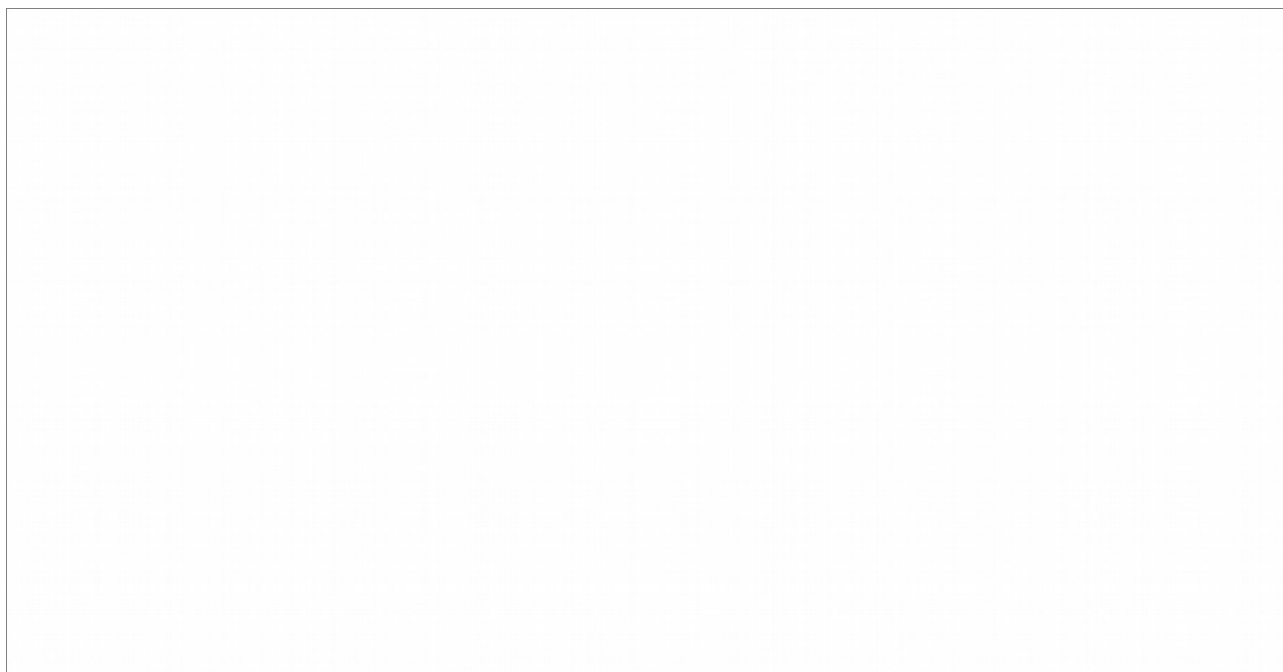
4:00 min

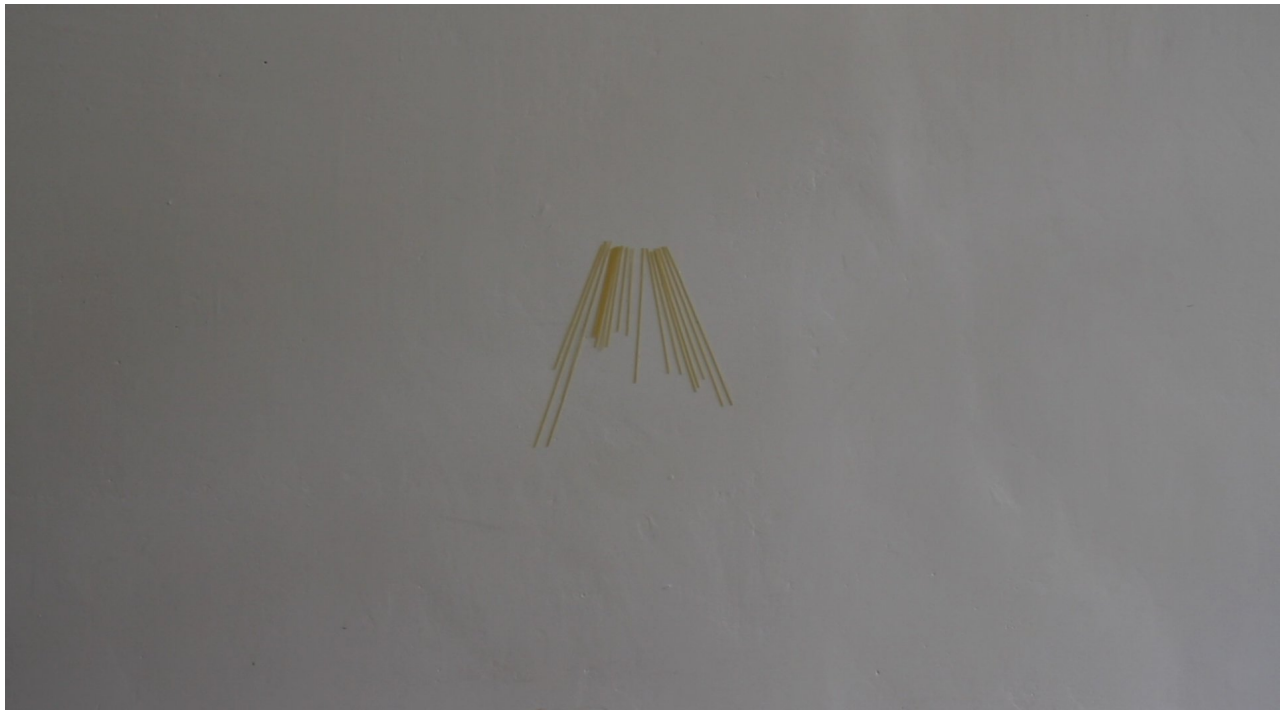
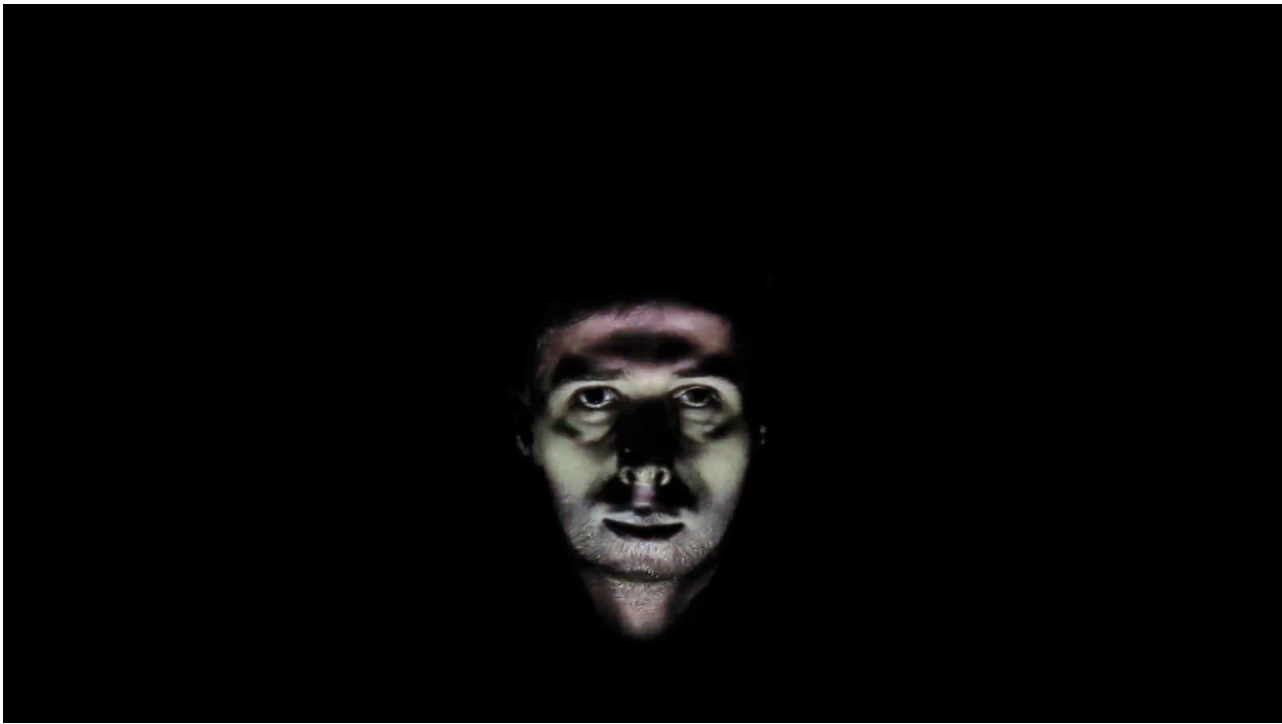
česky / anglické titulky

koncept / scénář / režie / kamera / komentář / střih

Vrstvené poznámky o směru osvětlení a jím vyvolávaných reakcích, o zdrojích světla a jejich moci. Komentářem rozvíjené minimalistické obrazy ilustrují úvahu vycházející z momentu osvitu a přemýšlející o časovosti ve zjevném i neviditelném. Doba osvitu je současnost. Současnost je dobou osvitu. Světlo se vpíjí do tváře. Videoesej o hororu, špagetách a pyramidě, podle které se řídí letadla. Také o jiných věcech. Snímek je dalším pokusem o výpověď. Vše definitivní budí posměch. Předchozí věta je důkazem, stejně jako tato. A tato. (Text MFDF Jihlava 2013)

Video je určeno pouze pro kinosál.





TOTO JE OBRAZ / TOTO JE JAZYK (2012)

videoesej, SD

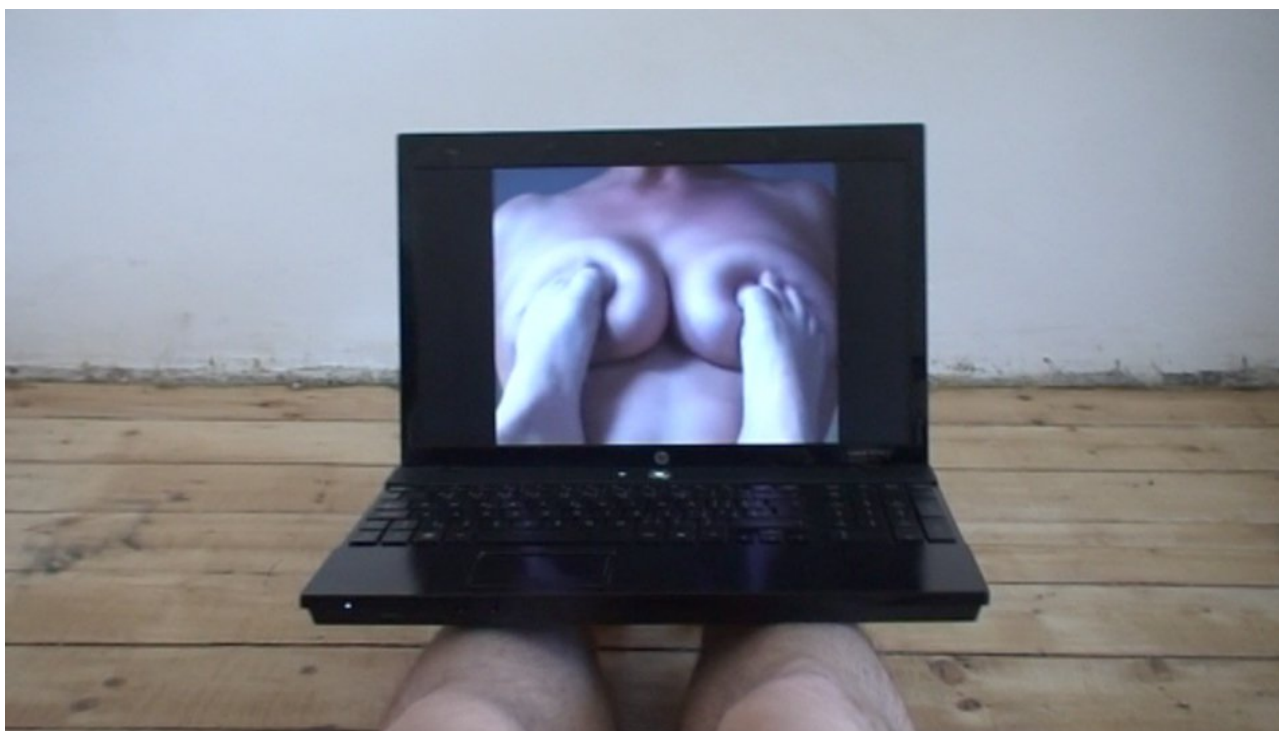
6:39 min

česky / bez překladu

koncept / scénář / režie / kamera / zvuk / střih

Videoesej o obrazu a jazyku a nemožnosti o nich vyprávět obrazem a jazykem. Obraz a jazyk vše pohlcují. Tento text je jazykem. Tento text je obrazem. Skutečnost však v každém případě uniká. Skutečnost je jazykem. Skutečnost je obrazem.

Odkaz na video [zde](#)



BĚHEM PROJEKCE (2012)

video, SD

projektory, dvd přehrávače,

sluchátka, ocel, dřevo

interaktivní video instalace

dokumentace instalace, HD

výstava Pokus, omyl, oprava

9.2. - 24.2.2012

City Surfer Office, Praha

4:34 min

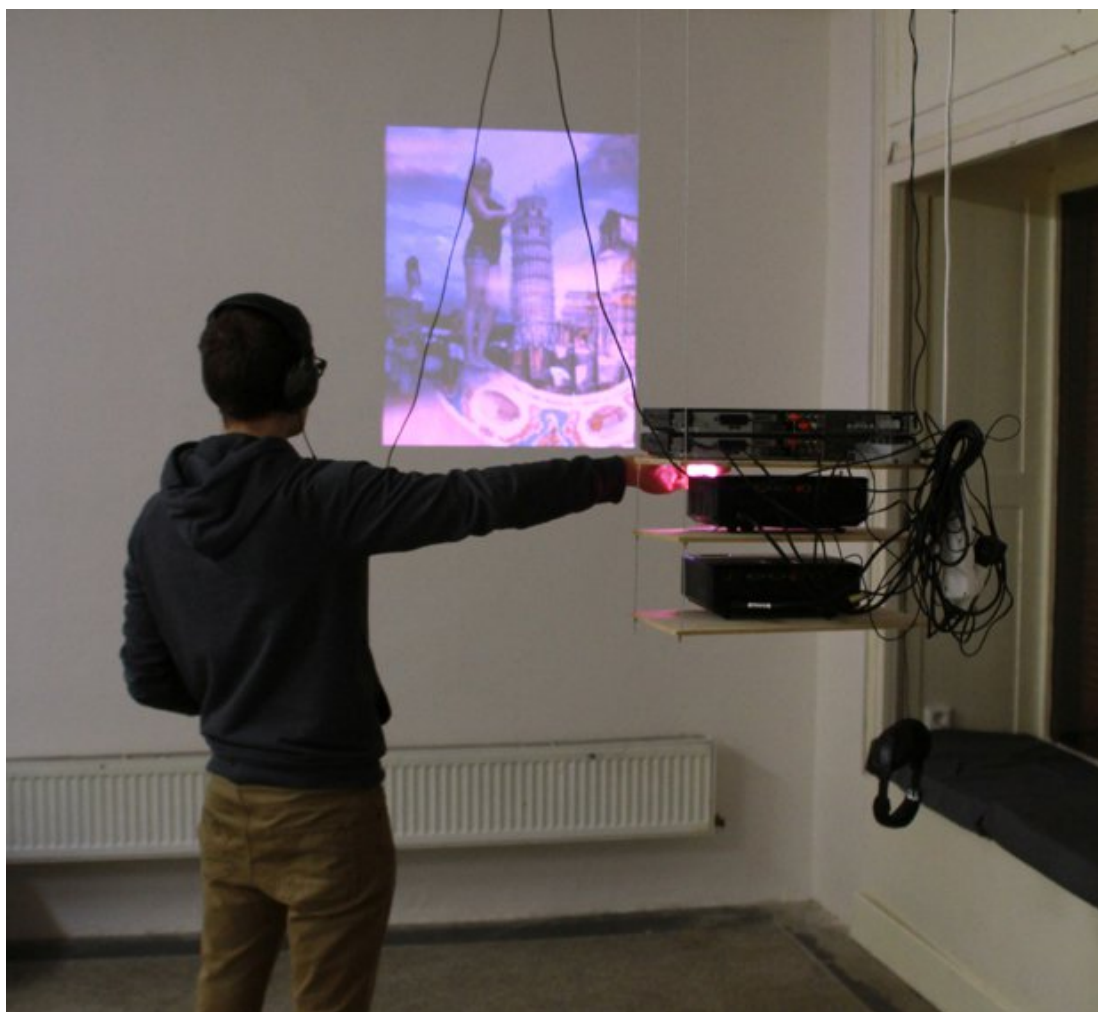
česky / anglické titulky

koncept / scénář / režie

komentář: Evžen Nížká

Komentovaná videoesej o vztahu prostoru a jeho obrazu. Instalace je složena ze dvou projektorů a dvou přehrávačů, různé obrazy z obou projektorů jsou synchronizovány jak stříhově, tak prostorově. Divák si střídavým zatmíváním obou čoček projektorů vytváří vlastní verzi obrazové eseje.

Odkaz na videodokumentaci [zde](#)





APLAUS (2011)

video performance, SD

4:48 min

česky / anglické titulky

koncept / performer / kamera / střih

Pozornost je jedním z nejvnitřnějších mentálních procesů, který je neustále zcizován vnějškem. Přesazování určité situace do zcela jiného kontextu odhaluje snadnost tohoto zcizování. A tato snadnost je všudypřítomná.

Odkaz na video [zde](#)





CURRICULUM VITAE

PhDr. Dalibor Knapp
*1985, Praha, Československo

KONTAKT

dalibor.knapp@gmail.com
+420737759100
daliborknapp.com

VZDĚLÁNÍ

2013 / Lensbased class / prof. Hito Steyerl / UDK / Berlin
2013 / PhDr. / Teorie kultury / FFUK / Praha
od 2010 / Centrum audiovizuálních studií / FAMU / Praha
2005 - 2010 / Mgr. / Teorie kultury / FFUK / Praha

STÁŽE

2015 / Köken Ergun / Istanbul
2013 / Clemens von Wedemeyer / Berlin

REZIDENCE

2014 / Rezidence Artsalon S / Praha
2014 / Posedy, lovci a zvířecí stezky / Kravín / Hranice u Malče

PRÁCE / PROMÍTÁNÍ (výběr)

2014 / The Set / video / Famufest / Praha / 29.11.2014
2014 / Osvit / video / 6th Cairo Video Festival / Káhira / 10.11.2013
2014 / Film Zvíře / instalace / Posedy, lovci a zvířecí stezky / Hranice u Malče / 18. – 24.8.2014
2014 / Osvit / video / Student Cuts Film Festival / Maribor / 4.6.2013
2014 / Your TH. My TH. / instalace / výstava On Repeat / Berlínskej model / Praha / 14.2.2014
2014 / Toto je obraz / Toto je jazyk / video / Cinema Checo Contemporâneo / Lisabon / 7.2.2014
2013 / Osvit / video / Ozvěny ozvěn / Francouzský institut / Praha / 15.12.2013
2013 / Osvit / video / Famufest / Praha / 16.11.2013
2013 / Osvit / video / Ozvěny fascinací / Studio Béla / Praha / 7.11.2013
2013 / Osvit / video / Mezinárodní festival dokumentárních filmů / Diod / Jihlava / 28.10.2013
2013 / Aplaus / Toto je obraz - Toto je jazyk / video instalace / výstava CAS. Co to je? / Futura / Praha / 16.4. -19.5.2013
2012 / Aplaus / video / České centrum / New York / 7.6.2012
2012 / Aplaus / video / Scope session #14 / NTK / Berlin / 10.5.2012
2012 / Vj Voní / vjing / Enfatico Tour / Bitosti / duben 2012
2012 / Nákladové nádraží Žižkov / video / výstava Pražská nádraží ne/využitá / Galerie Jaroslava Fragnera / Praha / 7. - 13.3.2012
2012 / Během projekce / video instalace / výstava Pokus - omyl - oprava / City surfer office / Praha / 9. - 24.2.2012
2011 / Aplaus / video / Famufest / Nová scéna / Praha / 15. - 18.9.2011
2011 / Stavební pozemky / instalace / CAS klauzury 2011 / GAMU / Praha / 1.7. - 8.7.2011

SPOLUPRÁCE

2013 / Living Figures Dying / videoinstalace / autor Clemens von Wedemeyer / výstava The Cast / MAXXI / Řím / 26.9.2013 - 26.1.2014